



handmade by SCRAPCHY.COM



Le Bon Journal

PARIS, DÉPARTEMENTS,
ALGÉRIE & TUNISIE
UNION POSTALE

DES MOIS 85 FR.
UN AN 815 —
EN VOIR 410 —
EN AN 430 —

UN PRÉT D'ARRIVER SANS TRAIE dans tous les bureaux de poste.

Le Bon Journal ne répond pas des manuscrits.

ADMINISTRATION ET RÉDACTION

20, rue Racine, PARIS.

Librairie G. BARBER & F. FLAHEUX, Éditeurs

LE BON JOURNAL paraît le Jeudi
et le Dimanche.

SOMMAIRE. — GEORGES GUILLAUMOT : Le Drapeau. —

HÉCTOR MALOT : Ohé! ohé! (suite). — JULES MARY

Je l'ai vu (suite). — LOUIS DURIEU : Le Fion (suite).

CHARLES MÉROUVÉL : Les derniers Kérandal (suite).

— ALEXIS DOUVIER : Monsieur Truisme (suite).

LE DRAPEAU, PAR GEORGES GUILLAUMOT



d'autres vitraux rouges, le tout encastré dans des losanges de plomb comme ceux des chapelles.

— C'est donc bien solennel, ce que vous avez à me dire, chère mère ? commença-t-elle de sa voix de contralto, très morlante, pendant que la marquise de son siège, stalle plutôt que fauteuil, semblait un juge prêt à interroger un coupable.

— Oui, mon enfant, répondit M^{me} de Fontenrose, très solennel en effet.

Il prit à Colette que sa mère avait dans la voix un accent attendri, qui contrastait avec ses habitudes.

— Et de quoi s'agit-il ? demanda-t-elle.

La marquise laissa tomber ces mots qui produisirent l'effet d'un caillou dans une mare où croassaient des grenouilles :

— D'un mariage.

Il se fit un silence. Mais M^{me} Colette arrondit ses yeux, et pinça les lèvres dans une moue quelque peu dédaigneuse.

Puis elle se gratta légèrement la nuque, laissa tomber de ses yeux la chevelure, onduleux et ferme et, doucement, en regardant sa mère :

— Pourquoi faire ? dit-elle.

M^{me} de Fontenrose ne perdit rien de sa dignité et ne s'emporta pas à cette question, dont l'inconvenance s'aggravait d'un sourire d'espérance.

— Parce que c'est raisonnable et nécessaire, affirma-t-elle.

— Oh ! nécessaire ! objecta Colette.

— Tôt ou tard, ne faut-il pas en venir là ?

— Soit ! mais alors, dit Colette, il vaut mieux tard.

Et d'un ton très déterminé :

— Je ne tiens pas du tout à me marier, mais du tout, non, du tout.

— Et d'où vient cette singularité ?

— Mais, dit Colette en s'asseyant de côté sur une chaise comme une écuyère sur sa monture, en face de la marquise, de ce que je me trouve bien comme je suis. Il vous a plu de choisir cette fabrication, l'effronterie, l'effronterie, entre nous, un diable, monsieur Thibault, un en-droit abrupt et maussade, un nid de broussailles, bon pour des marabouts, où l'on ne voit pas un être civilisé ; vous n'avez pas entendu une objection sortir de ma bouche ; est-ce vrai, ma mère ? J'ai trop de respect pour vos décisions. Je me suis arrangée pour y vivre à ma guise et allonger le temps. Je m'y plais. J'y suis bien. Je désire y rester et surtout ne dépendre de personne, excepté de vous, être libre comme les volatiles, des étangs, vagabonder comme les chevreuils, galoper dans la lande en flairant le vent comme les biches de la forêt. J'entends ne pas me donner un maître. Or, un mari, c'est un tyran. On est sous sa dépendance. Il vous mène où il veut. C'est dans le Code. La femme est obligée de suivre son mari partout où il lui plaît de résider.

Ce fut au tour de la marquise d'ouvrir des yeux énormes. L'effronterie de sa fille la plongeait dans une stupeur concevable.

— Dans le Code ? dit-elle.

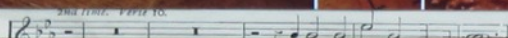
— Oui, j'ai lu l'article.

— Vous avez lu l'article ? répéta M^{me} de Fontenrose, étonnée par cette révélation.

CHARLES MÉROUVÉL

(4 suite.)





1. Father of peace, and God of love! We own Thy power to save,
 When by His sa - cred blood,

Bjorn's Album

This is an album for a little boy named Bjorn, as requested by a friend. The theme used is to match his parents' interests. The front reflects that his father works with the wood, hence the cogs, metallic parts and the measuring tape. The back shows that his mum likes sewing, hence the real pattern used as a background which is a boy's waistcoat pattern. It has real thread and measuring tapes too.

Ethan's Album

This is an album for a little boy named Ethan, as requested by a friend. The theme used is to match his parents' origins and travelling preferences. His mum is Russian, hence the stamps from Soviet Union and the eastern part of Europe. It has a compass which actually spins (although it doesn't point the North...). The back shows another part of Europe and more stamps of the same subject.

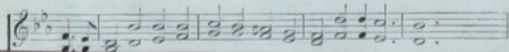




Ana and Ignacio's Guestbook / Album

This is an album or rather a guestbook created for Ana and Ignacio's wedding, so all the people invited at the wedding could leave them a comment and wishing them well. It is themed for them: Ana is a Violinist and Ignacio is a Biologist, so a fusion of both worlds is shown: the violin lies on top of a background of a botanical book and the leaves (specially the ginkgo biloba, Ignacio's favourite) lie on top of a music sheet. The back is more nature fused with music. It includes a set of antique buttons and a group of butterflies

No. 340. Travelling Home.





Isabel's Album - Front

This is an album for Isabel, my mum, when she turned 60. The front reflects one of her hobbies: sewing, so it has a lady's pattern, a piece of fabric, a sewing machine, real thread and antique buttons, some lace, a measuring tape and nice paper resembling fabric patterns.



Isabel's Album - Back

The back reflects many of her hobbies: playing cards (3 real cards are included), taking care of her garden (hence the middle paper with the flowers), going to the cinema and theatre (hence the tickets on the left bottom corner) and travelling. In terms of travelling she especially comes to visit us in London, so I've included the trip Barcelona - London by sewing a path connecting the two cities and a metallic airplane halfway through. There is also a spinning compass that she can turn at will.



Triplets Album

This is an album for the triplets Rita, Noa and Gabriel. The theme used is to match his parents' professions. Raquel works in the theatre as a director and actress of comedies, so we have the 2 typical masks of comedy and tragedy, but since by her side there is no room for tragedy one is comedy and the other one is hilarious. Ruben the dad is a lawyer, hence the balance by his name. The triplets and the parents are shown together holding hands as a string of paper dolls. There are 3 definitions in the front: triplets, troupe and triton (they call their triplets as tritons instead). The Retonia, well, that's the fake village they invented to celebrate their wedding, and the pet are mice. The back is a theatre, with hand made courtyains and seats and the date is their triplets's date of birth



Ruth's Album

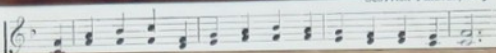
This is an album for a little girl named Ruth. Her mum wanted something where she could save all memories from her daughter in different circumstances: Her anniversaries, curiosities about her and her first experiences, hence the album was divided in 3 sections, each with a tab and a picture of her and relevant backgrounds for each part. The covers reflect her parents interests and origin information. The front shows that they are from Catalunya (hence the map) and since they are very proud of their region, the name is included in a sign which represents the Catalanian flag. The background is full of butterflies, since her mum loves them. Both the parents studied Chemistry, so the back is a laboratory (more alchemist than anything) where a potion is being cooked: pure joy. And the ingredients are Love + Health + Family + Friendship + Fun = Pure Joy. The tags of the ingredients are hanging freely, so they can be turned



Album by Robert Simpson



Album by Robert Simpson

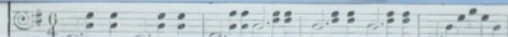
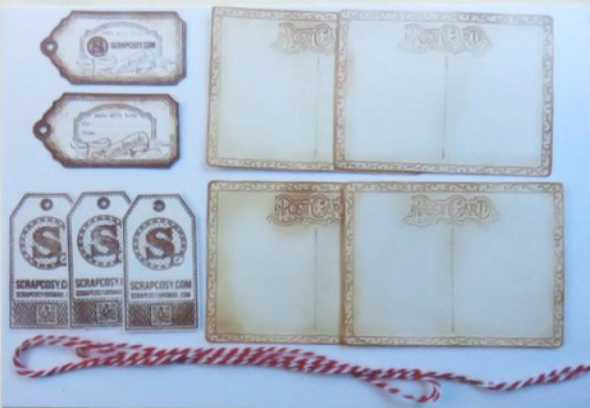


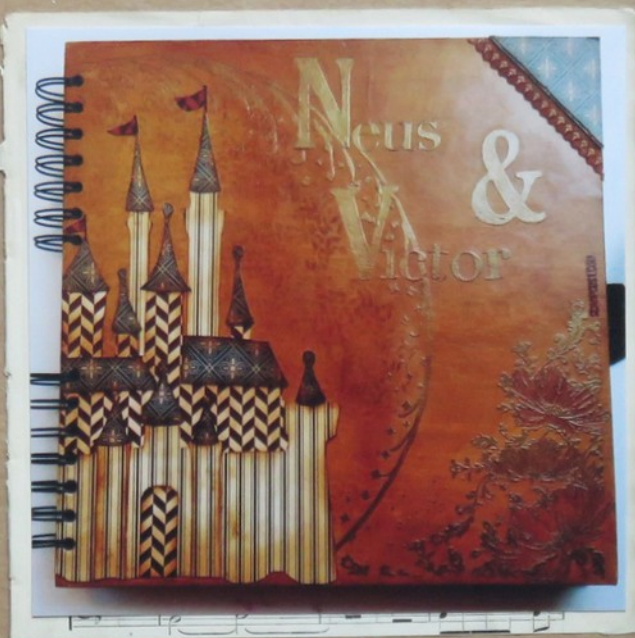
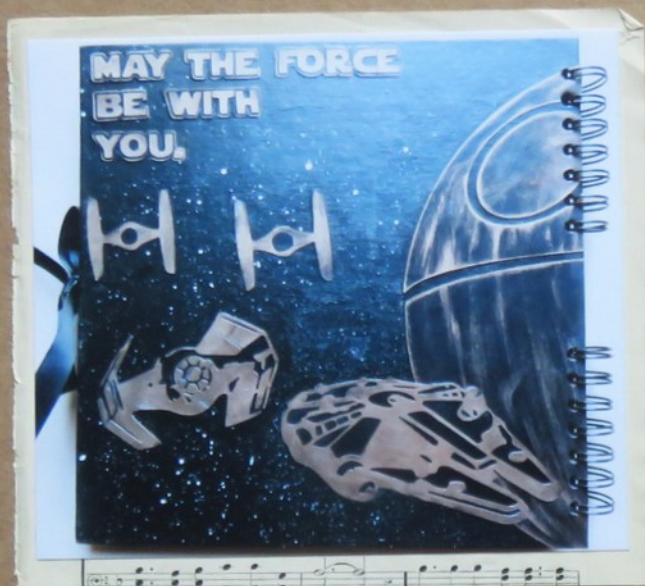
Ana and David's Album

This is an album created for Ana and David as a wedding present. I was not given particular details on them, so I went for free and added travelling theme, so they maybe can use it to save their honeymoon pictures. The present included a handmade case to include a pen, a stamper with dates, ink, glue roller and photo corners so they are ready to start scrapbooking as soon as they print their pictures. The pack also included few tags and empty postcards so the person who ordered the album from me could write them whatever they wanted to wish them well.



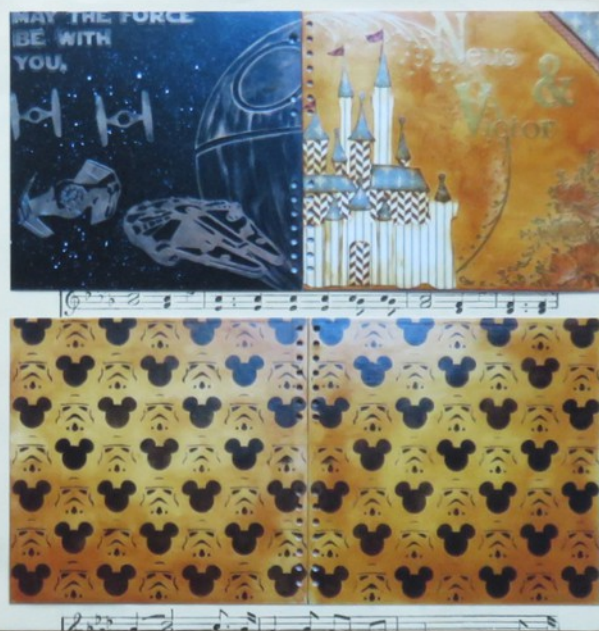
CHARLES M. ALEXANDER, OWNER,





Neus and Victor's Album

This is an album created for Neus and Victor to celebrate their wedding day. Neus loves Disney and Victor loves Star Wars, so the album is a fusion of those two themes inside out. We have the Disney castle in the front with the typical halo which at the back turns out to complete the shape of the Death star which is the background for a galactic battle where the Millennium falcon is being followed by ships of the Empire. The inside covers show a stencil work featuring stormtroopers and Mickey Mouse silhouettes.





Travel album for Jana and David

Jana wanted to give David a special present and when she saw my notebooks she decided to get a small album for him as Christmas present, so they could record their trips around the world

No. 379.

Love Lifted Me.



Love lift-ed me I . . . Love lift-ed me I . . . When no one but

Sawsane and Emilien wedding's pack

This is an album, a notebook and a postcard created for Sawsane and Emilien, as requested by my friends Nuria and Sergi. They wanted to give the card first, to congratulate them, then fill in the album with pictures of them and finally hand them both the album and the notebook (that was to be used as a guestbook) on their wedding day.

BOOKS

PLANNING

THE
MARKETS

LE BON JOURNAL

elle
vaine
Sa
tout
scint
ils es
mêl
ense
vaies
En
mais
de l
et le



El
mier
sait
mett
et e
d'ab
suiv
de
étan
tache
La
les a
les d
Puis
teme
encore, nous indique les moyens de la préve
nir d
En
sur
core
culis
rage
teint



MA



L'ART DE NAGER

Par DUFLO

Un volume in-16. Prix, franco : 50 centimes.

Travel
Journal

Sketches

Sketches

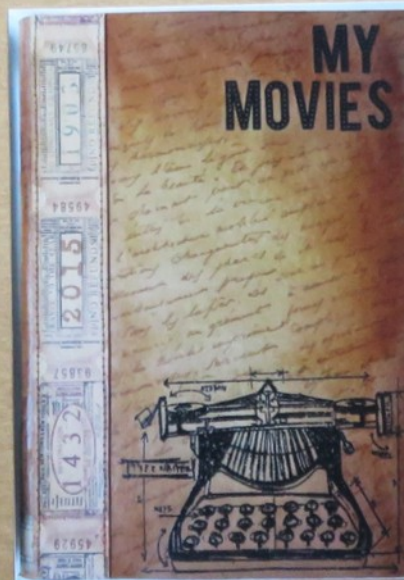
Sketches

Sketches

Sketches

Notebooks



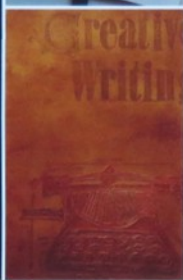
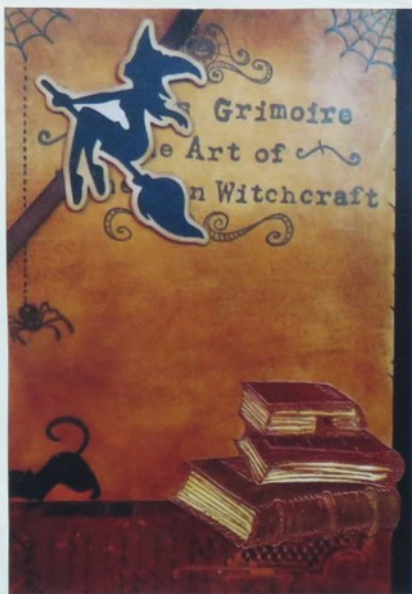




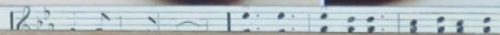


Lift me!!





CHORUS.

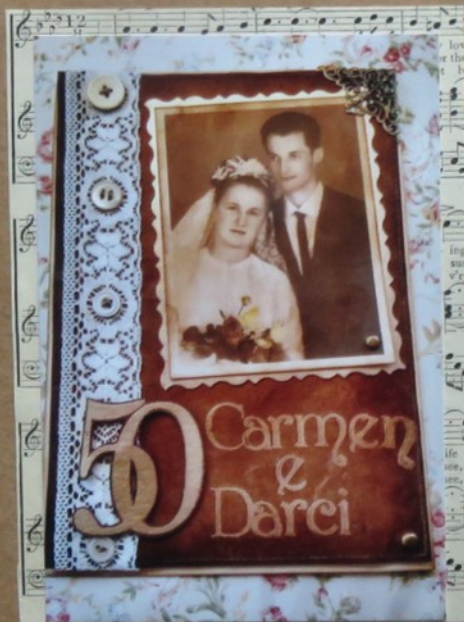


Cards



Cards

Heat embossing



Cold embossing





Just ink, paper and calligraphy

Ana and Ignacio's Wedding

Creation of a guestbook inspired by the groom and the bride. Creation of menus with fan shape so the guests can combat the heat of August in Madrid's summer. Creation of a logo and a stamp so they can create their own tags for their wedding favours. The logo features a DNA chain which surrounds their initials joint by a treble chef (she is violinist and he is biologist). Creation of cushions to hold the rings and a bunting with their names.







Miscellaneous

Miscellaneous



Isabel's mini albums

This is a series of 34 mini albums which are folded to be open as a map and each one of them is numbered and titled with a theme related to a phase on her life. The albums are stored in a box so she can browse them easily and see the one she wants to remember. Fun for hours (it kept my mum and dad happy and quiet for a whole morning and with a smile on their faces)

DYI pinboard and fake metallic padlocks

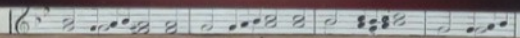
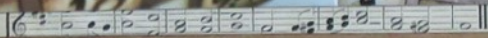


Catherine's Birthday Adventure

This is a fairy tale written by Catherine's mum and brought into a book by me. The real present for Catherine is hidden in the book. The book talks about a fairy awakening up Catherine and taking her to Disneyland. The book displays some paper landscapes and a 3D Disney castle followed by a final page where their mum and dad wish her a very happy birthday among many glittering balloons and a real trip to Disneyland.

Christmas Advent Calendars

Train and tree shape advent calendars with drawers. One drawer for each day of December for the countdown to Christmas. In case of the train, I filled one up with crafty supplies (washi tapes, stamps, inks and embelishments) so the recipient can start decorating xmas cards and start preparing the wrapping for the presents.



No. 312.

O Come, All Ye Faithful.

F. COCKREY (1813)

Let us now go even unto Palestine. Luke II. 39.

AMERICA. FRANCE.

J. BARNES.





La Nacional menu mockups

These are some mockups prepared for the new restaurant that La Nacional is going to open in New York. The idea is to keep alive the old pictures and the members of La Nacional, which is the sole survivor of the old called little Spain in the heart of NYC. If everything goes on track, the restaurant will open doors next year and will feature some of these restaurant menus 100% handmade and donated by scrapcosy.



PRIMES-ÉTRENNES A NOS LECTRICES

OFFERTES PAR LA COMPAGNIE FRANCO-ANGLAISE

78, RUE TURBIGO, PARIS

Porcelaines, Faïences et Cristaux

Service lyonnais taillé jeux d'orgues, biseaux coupés

Service de Table complet, 12 couverts

52 PIÈCES, 78 FRANCS



CARAFE A EAU



FLUTE CHAMPAGNE



VERRE A EAU



BORDEAUX



MADÈRE



CARAFE A VIN

Service cristal uni (52 pièces) : 23 fr. — Cristal taillé : 32 fr. — Grisé : 35 fr.

Des Services de Table en faïence Terre de Fer, de 42 couverts (74 pièces), dessins fleurs variées, bleu japon sur fond ivoire, seront mis également à la disposition de nos Lectrices au prix extraordinaire de 23 fr. — Service à dessert de 42 pièces, mêmes dessins, 23 fr. — Table (74 pièces) : 42 fr. — Dessert (42 pièces) : 24 fr.

Service porcelaine varié sur fond blanc, trois couleurs à choisir, bleu, marron ou vert olive, au prix de 23 fr. — Les mêmes sur pâte verte : 23 fr. — Service à dessert de 42 pièces, mêmes dessins, 23 fr. — Table (74 pièces) : 42 fr. — Dessert (42 pièces) : 24 fr.

Occasion exceptionnelle aux Comptoirs de Coutellerie, Orfèvrerie, Suspensions pour salle à manger et antichambres.

Un magnifique Album coloré est envoyé gratis et franco sur demande. — 500 modèles à choisir.

NEURALGIES MIGRAINES
Service lyonnais taillé jeux d'orgues, biseaux coupés
Service à dessert de 42 pièces, mêmes dessins, 23 fr. — Table (74 pièces) : 42 fr. — Dessert (42 pièces) : 24 fr.

OUTILLAGE D'AMATEURS
ET INDUSTRIES
BOULONNAGE, VITRIFICATION, etc.
DRESSAGE et Finitions pour : CHAUFFAGE
MÉTALLIQUE, TOUTES SORTES DE SÈCHES, FUSIONS
ET TRAITÉ ALUMINÉES, etc. et toutes les autres
opérations de la métallurgie.
TICHERON, 18, rue de Valenciennes, PARIS.

BRILLANT DREVET Pour cirer
Eau savonneuse et supérieure aux autres
sur tous les produits en usage. La boîte suffit pour 50
mètres carrés. Prix : 4 fr. 50 (franco). Adresses demandées
à DREVET, 200, rue de la Grande Rue, 4, Valenciennes.

Coaltar Saponiné Le Beuf
Désinfectant admis dans les Hôpitaux
de Paris. Très efficace dans les cas de
Plaies, Cancres, Angines, Suppurations,
Pertes blanches, etc. Il est indispensable
pour l'HYGIÈNE DE LA TOILETTE. Placé
à l'usage, peut dans toutes les Pharmacies,
SE DÉFIER DES IMITATIONS

Chez tous les Parfumeurs et Coiffeurs
de France et Étranger

LA VELOUTINE
Poudre de Riz spéciale
PAR CH. FAY, PARFUMEUR
PARIS — 9, RUE DE LA PAIX, 9 — PARIS.

PIANOS IMPROV. ROBERT L. ROSSIGNOL & Co
sur piano de 10 cordes. Instruments d'élite
10, rue de la Paix, 10, Paris.

BOUGIE DE L'ETOILE
Extrait de l'ETOILE sur chapeau rouge
Dépôt — PARIS, 10, Chaussée d'Antin, 10, — PARIS

SAVON IXORA
NOTOIREMENT SUPÉRIEUR
À TOUS LES AUTRES SAVONS
ED. PINAUD
37, B^{te} de Strasbourg, PARIS

PAPIER FAYARD ET BLAYN
LE PLUS RÉPANDU LE MEILLEUR
Pour le traitement des RHUMES, BRONCHITES, POITRINE
RHUMATISME, DOULEURS, LUMBAGES, BLESSURES,
PLAIES, ÉCZÉMAS, COQS, GÈLES-DE-PEAUX,
ET ENFANTS DANS TOUTES LES PHARMACIES

Sirop Codeine Zed
Le Sirop du Doct. ZED apaise très rapi-
dement les toux les plus tenaces; l'action
de ses principes actifs, balsamiques et toniques,
modifie les sécrétions irritantes des bronches; le
sirop qu'il procure est réel et réparateur.
Cas de toux nerveuse des phthisiques,
Affections des Bronches, Coqueluches,
Rhumes, Catarrhes, Insomnies, etc.

Poudre Rocher
LAXATIVE, DIGESTIVE, DÉPURATIVE
Anti-Glaireuse — Anti-Bileuse
Flacon : 1 fr. 50, Paris. — ROGEE, 112, rue Turbigo, PARIS, et par
Boulangers, Chocolatiers et Pâtisseries à Paris et Marée S. F.
PILULES ROCHER contre la GRATTE
QUINA ROCHER contre le Diabète
Le Directeur-Gérant : C. MOREL.

celle d'un seul homme, et cet homme c'était
celui-là.Au reste, tout ce que nous avons dit se
trouvait dans ces mots qu'elle prononça en
retournant à son miroir.

— Je le veux ! et je l'aurai !...

ALEXIS BOUVIER.

(4 suivra.)

Le Directeur-Gérant : C. MOREL.

PARIS. — IMP. G. MARION ET C. ÉLÉPHANTINE, RUE RACINE, 58.

plus souvent sous de pompeux qualificatifs,
bien propres à l'égarer.Le désir d'obtenir de M. Mériot quelques
éclaircissements qui manquaient à notre édi-
fication, nous engagea à lui faire une visite.
Nous avons trouvé en M. Mériot l'homme
que nous avait fait préjuger sa brochure, le
savant modeste, répondant à nos questions
avec une sobriété de verre qui nous a parfois
transporté d'étonnement. Aussi, sommes-
nous sorti de cette entrevue emportant la
conviction que la cure de la calvitie est désor-
mais acquise à la science. C'est ce qui nous a
décidé à rendre publiquement compte de la
brochure de M. Mériot, que, dans un but de
vulgarisation de sa méthode curative, il
adresse, franco, sous pli fermé, à qui la lui
demande à son cabinet, 14, rue du Helder, à
Paris, où ses consultations gratuites attirent
chaque jour un grand nombre de personnes,
et du meilleur monde.

Docteur DAVISON.

VIN rouge, sain, de mélange, à 2 SOUS LE LITRE.
Reçu France de la médaille contre un litre
de 15 centimes. Ch. BOURNIER à AMIENS.

Antiséptique - Antipneumonique
Seul Désinfectant Hygiénique
PHÉNOL-BOBÉUF
PRIME MONTYON INSTITUTEUR DE FRANCE
Médailles d'Or et Diplômes d'Honneur
PHÉNOL-BOBÉUF, le flacon, 1 fr. 50
PHÉNOL-BOBÉUF PARFUMÉ
Le flacon : 2 fr. 50
Hygiène de la Bouche
et Conservation des Dents par le
DENTIFRICE BOBÉUF
Le flacon, 5 fr. — La 1/2 flacon, 3 fr.
Hygiène de la 3^e main
et Prévention de la Contagion
SAVON BOBÉUF
Le Pain, 1 fr. 50. — La Boîte de 3 Pains, 4 fr.
Hygiène de la Toilette
EAU BOBÉUF
Le flacon : 3 fr. 50
ASPIRATEUR BOBÉUF
L'Etat complet : 2 fr. 50
VAPORISATEUR BOBÉUF
Appareil complet à Vapeur : 25 fr.
01, Faubourg Poissonnière, PARIS
(Général, 7, rue Croix-Nivert)
DÉPÔTE : Chez tous les Parfumeurs, Chocolatiers

S'adresser aux pharmacies des dames, sans aucun inconvénient. 50 ANS
d'expérience et de succès. — ROGEE, 112, rue Turbigo, PARIS, et par
Boulangers, Chocolatiers et Pâtisseries à Paris et Marée S. F.



Seam $\frac{1}{4}$ in (1.5cm)

18 20 22 24

Seam $\frac{1}{4}$ in (1.5cm)

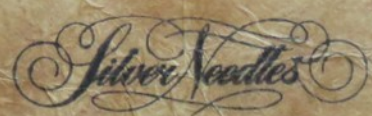
18 20 22

Dist

24
22
20
18

Seam $\frac{1}{4}$ in (1.5cm)

18
20
22



LADY'S DRESS AND JACKET 27

SIZES 18 20 22 24

JACKET BACK

CUT 1

B

